Die Geschichte des Kunstvereins Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.

Arbeitskreis
"Galerie-Werkstatt"
Haus - Scheunert

1980 fanden sich Jugendliche und Erwachsene, die im Zeichnen, Malen, in der Keramik und Grafik kreativ tätig wurden. Gemeinsam arbeiteten sie im Haus Scheunert in Delhoven

1981 und 1982 Ausstellungen im Haus Scheunert in Delhoven

1983 Erste gemeinsame Ausstellung im Bettina von Arnim-Gymnasium.

Zur Ausstellung erscheint der Katalog

1984

„Spaß an der Kunst“,
Ausstellung im Bettina von Arnim-Gymnasium Dormagen.

Die Malerin Anna Heinrich erhält den **Kunstpreis** der Stadt Radolfzell für Behinderte Künstler.

1985 Vereinsgründung als gemeinnütziger eingetragener Verein. Die auf inzwischen 35 Mitglieder angewachsene Gruppe wird werksgeförderter Kulturverein der Bayer AG und erhält eigene Ateliers in dem Gebäude B 19 „An der Römerziegelei“ in Dormagen.

Galerie-Werkstatt
Bayer Dormagen e.V.
An der Römerziegelei 1, 4047 Dormagen 1
Telefon (02106) 42944

In der Keramik

Das Maler-Atelier in B 19

1986 **„Spektrum“**, Ausstellung zur Einweihung der Ateliers im Gebäude B 19 An der Römerziegelei

„Kunstmarkt Dormagen“ Präsentation in der Aula des Bettina von Arnim-Gymnasiums.

1987 **„Dormagen - Rund um Art“**, Die Galerie-Werkstatt zeigt Exponate in der Schalterhalle der Kreissparkasse Dormagen

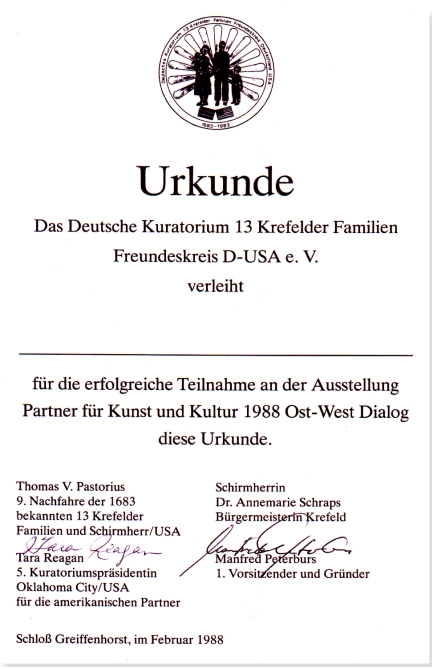
„Zeitgeist“ Ausstellung Académie Royale des Beaux-Arts Lüttich in der Galerie-Werkstatt.

„The Sweethearts“ Ausstellung der Galerie-Werkstatt im Kulturforum, Bürgerhaus Dormagen

1988 Gründung der Partnerschaft zwischen dem Kuratorium 13 Krefelder Familien und der Galerie-Werkstatt.

1988 Das Deutsche Kuratorium 13 Krefelder Familien Freundeskreis D-USA e.V. verleiht für die erfolgreiche Teilnahme an der Ausstellung **„Partner für Kunst und Kultur“** 1988 Ost-West-Dialog der Galerie-Werkstatt eine Urkunde für die Gemeinschaftsausstellung im Schloss Greiffenhorst in Krefeld-Linn.

Schirmherrin ist Dr. Annemarie Schraps, Bürgermeisterin von Krefeld und Manfred Peterburs, 1. Vorsitzender und Gründer.
Für die amerikanischen Partner zeichnen Thomas V. Pastorius, 9. Nachfahre der 1683 bekannten 13 Krefelder Familien und Tara Reagan 5. Kuratoriumspräsidentin Oklahoma/ USA.



Urkunde

Das Deutsche Kuratorium 13 Krefelder Familien
Freundeskreis D-USA e. V.
verleiht

für die erfolgreiche Teilnahme an der Ausstellung
Partner für Kunst und Kultur 1988 Ost-West Dialog
diese Urkunde.

Thomas V. Pastorius
9. Nachfahre der 1683
bekannten 13 Krefelder
Familien und Schirmherr/USA

Tara Reagan
5. Kuratoriumspräsidentin
Oklahoma City/USA
für die amerikanischen Partner

Schirmherrin
Dr. Annemarie Schraps
Bürgermeisterin Krefeld

Manfred Peterburs
1. Vorsitzender und Gründer

Schloß Greiffenhorst, im Februar 1988

„Kunst als Sprache“

erste Begegnung der Künstlergruppe **„Les Amis des Arts“** aus Lille mit der Galerie-Werkstatt, gemeinsames Malen und Ausstellung in der Galerie-Werkstatt B 19.

Übergabe der Freundschaftsurkunde und Gründung der Fördergemeinschaft für kreative Gestaltung.

Ausstellung der Galerie-Werkstatt und dem Kunstverein Willich im Schloss Neersen, Willich.

„Kunstforum Galerie-Werkstatt“
Ausstellung im Kasino der Bayer AG Dormagen

„Die Fabrik—Zyklus—vom Labor bis zur Produktionsstätte“

„Kunstwochenende“

mit Anatol Herzfeld – Künstler auf der Museumsinsel Hombroich – und dem späteren Landrat Dieter Patt in der Galerie-Werkstatt.

20. Juli 1988 Beitrittserklärung der **Galerie-Werkstatt** zur **Deutsch-Tschechisch-Slowakischen Gesellschaft** für die Bundesrepublik Deutschland e.V. (DTSG)

Der **Kunstverein Meerbusch** stellt in der Galerie-Werkstatt aus.

Uraufführung der Werkstattbühne: **„Freie Farben und Formen im Raum mit reinen Rhythmen“**, im Feierabendhaus der Bayer AG Dormagen

1989 Im April stellen Künstler der Galerie-Werkstatt und **Les Amis des Arts in St. André**, Frankreich, aus.

„Prager Grafik“, Ausstellung in der Galerie-Werkstatt mit den Künstlern Josef Liesler, Karel Demel, Helena Konstantinova und Jaroslav Serich.

Herbstausstellung im Kasino der Bayer AG Dormagen und B 19

1990 **Umzug** in die Klosteranlage Knechtsteden mit einem historischen und kulturellen Ambiente.
Die Galerie-Werkstatt wird zum **Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.**
Einweihung der neuen Ateliers mit einer Gemeinschaftsausstellung am 16.09.1990

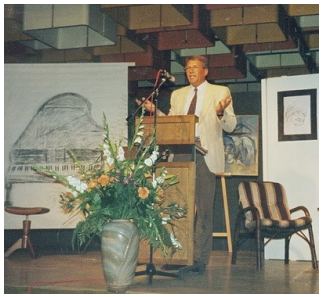
Der Brennofen wird geliefert.

Aktmalen im alten Maleratelier in der 1. Etage

1991 **„Farbe auf die Kö“**, Mitglieder der GW malen ein 300 m langes Straßenbild

Renovierungsarbeiten

Studienfahrt nach Tarragona und Ausstellung im Palacio Municipal in Tarragona, in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Hispanischen Gesellschaft



Ausstellung im Foyer des Bayer Feierabendhauses;
Mitglieder der Galerie-Werkstatt zeigen Bilder und Objekte,
das Galerie-Theater spielt: „Ein Wort für andere“ frei nach Jean Tardien, Eröffnung durch den Werksleiter Dr. Hartmut Fuhr

Ausstellung des **Kunstvereins Willich** in der Galerie-Werkstatt in Knechtsteden.

„Jugendkunst – Auf dem Weg zum eigenen Stil“, junge Künstler der Galerie-Werkstatt stellen in der Kreissparkasse Dormagen aus.

Gemeinsame **Ausstellung Les Amis des Art** und der Galerie-Werkstatt in St. André

„Skulpturen“
Ausstellung der Bildhauer in der Volksbank Zons

Studienfahrten nach Aachen und Amsterdam, Vincent. van Gogh-Ausstellung

1992 **„Baum-Variationen“**, Ausstellung im April in der Kreisparkasse Grevenbroich.

Präsentation der Ateliers
Keramik, Silberschmiede, Fotokunst und Textilkunst des Kunstvereins Exponate in der **Kreissparkasse Grevenbroich.**

„Internationale Kulturtage Dormagen“
zwei Prager Künstler in der Galerie-Werkstatt; Malerei und Grafik: Miloslav Polcar und Ales Rezler.

25 Jahre Städtepartnerschaft Dormagen St. André, Frankreich, Kunstausstellung „Les Amis des Arts“ und Galerie-Werkstatt im Foyer des Bettina-von-Arnim Gymnasiums

1994 **„Créations“**, Ausstellung zweier Fotografinnen aus Lille/ Frankreich im Kunstverein.

Les Amis des Arts und die Galerie-Werkstatt stellen in St. André aus.

„Angesichte“, die Maler-Gruppe „Freiraum“ stellt in der Galerie-Werkstatt aus.

Ausstellung der Galerie-Werkstatt im Club **„Soroptimiste“** in Spa/Belgien

„Schmuck und Schmuckobjekte“ aus Estland und Kirgisien Ausstellung im Bayer Kasino Dormagen

Gudula Hesse erhielt 1994 den **Kunstförderpreis** der Stadt Neuss.

1993 Das Atelier für Textilkunst/ Seidenmalerei zieht in den neu zugemieteten Raum im Erdgeschoss.

Der alte Sakristeischrank des Klosters

„GADA“ experimentelle Malerei und Zeichnung, Ausstellung der zehn Grafik-Studenten der FH Niederrhein um Heike Gödecke (GADA) in der Galerie-Werkstatt

Heike Gödecke erhält den **Kunstförderpreis** der Stadt Dormagen.

„Kontraste“, Ausstellung der Galerie-Werkstatt in der Bürgerhalle des Rathauses Montabaur

„Sonntags Matinee“ im Feierabendhaus
Bayer-Vereine stellen sich vor, Aktionen und Demos aus den Ateliers Malerei, Keramik, Textilkunst, Bildhauerei u. Silberschmiede, das Galerie-Theater Zons spielt dazu:
„Die Zofen“ von J. Genet

Gestaltung des Bühnenbildes für **„L‘Orfeo“**

Ein Kalender in A 1 Format für das Jahr 1994 entsteht im Siebdruckverfahren mit Entwürfen der Mitglieder.

Die Dormagener Künstlervereinigung **„Kreis 73“** stellt in der Galerie-Werkstatt aus.

1995 **10 Jahre Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.** Die Mitgliederzahl hat sich seit 1990 mit 216 mehr als verdoppelt.

Ausstellung im Kreuzgang der Basilika

„Begegnungen“, Gemeinschaftsausstellung anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Kunstvereins im Kulturhaus Dormagen

Studienreise nach München

1997 Ausstellung in St. André/Frankreich mit Exponaten aus Malerei und Keramik

Ausstellung in der Sparkasse Dormagen

Studienreise nach Brügge

1996 Mitglieder des Kunstvereins Galerie-Werkstatt malen ein Bild der Kathedrale von Toro/Spanien.

Collegiate de Santa María la Mayor

Ausstellung in Toro

„Kunst-Dialog“, Gemeinschaftsausstellung „Les Amis des Arts“ und der Galerie-Werkstatt in den Ateliers des Kunstvereins.

„Lebensraum“ Ausstellung Textilkunst und Malerei im Tropicarium, Pflanzenschutz-Zentrum der Bayer AG in Monheim.

„Bilder zur Bibel“, Ausstellung in der Basilika Knechtsteden

1998 **„Kreuzwege“**, Ausstellung in der **Basilika Knechtsteden**

Ausstellung mit Exponaten aus der Bildhauerei und dem Foto-Atelier im **Feierabendhaus der Bayer AG Dormagen**

Ausstellung Grafik und Silberschmiede im **Tropicarium** der Bayer AG Monheim

Studienreise nach London

1999 **Tarragona**,
Gemeinschaftsausstellung

Die Jugendgruppe Zeichnen und Malen wird eingerichtet.

Ausstellung der Ateliers Keramik und Seidenmalerei im Feierabendhaus der Bayer AG Dormagen

Studienreise nach Dresden, Meißen und Weimar

2001

Die Schreinerei im Handwerkerhaus

der Ausstellungsraum

des Klosters wird aufgegeben und von den Mitgliedern in Eigenleistung zum lichtdurchfluteten Maler-Atelier umgebaut. Gleichzeitig wird ein eigenständiger Ausstellungsraum als Präsentationsbereich für eigene Ausstellungen in Knechtsteden eingerichtet.

Drachenfest des Kunstvereins Galerie-Werkstatt; nach koreanischen Vorbildern gebaute Drachen steigen am Fährhaus Piwipp auf.

2000

„Hoffnung“

Gemälde (27 x 7 m) an der Außenwand des Dormacenters in Dormagen

Unter der Schirmherrschaft von Landrat Dieter Patt wurde Ende September ein Gesamtwerk von Künstlern der Gruppe Octopuss, Alvaro Moreno aus Kolumbien und Schülern des BBZ Dormagen geschaffen. Das Gemälde entstand im Rahmen der „Agenda 21“ und dokumentiert die Verbindung zwischen der ersten und der dritten Welt. Das Bild war Teil eines weltweiten UNESCO Projektes. Der Nachfolger übermalte leider aus Werbezwecken das große Bild

„Vernetztes Denken“, der Kunstverein präsentiert Arbeiten aus den letzten zwei Jahren im Foyer des Feierabendhauses der Bayer AG Dormagen

Der bisher vom Kloster genutzte Schulungsraum in der 1. Etage wird zugemietet und für das **Atelier Textilkunst** eingerichtet.

Studienreise nach Bremen, Hamburg und Stade

2002 „Der EUROGA-Drache fliegt“

Ausstellung im Bullenstall in Knechtsteden zur Eröffnung des Kunstraums

Das Atelier für Textilkunst wird erweitert um den Bereich **Quilt und Patchwork.**

Ausstellung der Galerie-Werkstatt in der städtischen Galerie im alten Rathaus Fürstenwalde.

„Mittelalterlicher Weihnachtsmärchentraum“, die Mitglieder des Ateliers für Textilkunst gestalten ein Adventskalender-Fenster in Zons

Bühnenbild für „Lysistrata“ entsteht

Die Porzellanmalerei wird als neuer Fachbereich eingeführt.

Studienfahrt nach Straßburg, Colmar und Basel

2003

„Boote“, Gemeinschaftsausstellung im Kasino der Bayer AG Dormagen anlässlich 75 Jahre Bayer Ruderverein.

„Menschenbilder-Menschenskind“, Gemeinschaftsausstellung zum 75-jährigen Bestehen der Sparkasse Dormagen.

„Traue deinen Augen nicht“, Ausstellung zur Einweihung der Akademie der Augenoptik, ZVA, Knechtsteden

„Kunst zum kleinen Preis“, Aktion in der Galerie-Werkstatt

2004 „perspektiven für junge Kreative“

in diesem Jahr präsentierte der **JugendKunstClub** in der Ausstellung die Vielfalt des kreativen und künstlerischen Ausdruckvermögens. Der selbst gewählte Titel war hierbei Programm, er beschrieb sowohl die Unterschiedlichkeit der Darstellungen, als auch Rolle und Chance der jungen Künstler. Die Schau bildete den Auftakt zu einem gleichnamigen Jugendprogramm im Kunstverein.

Ausstellung des Kunstvereins **„Les Amis des Arts“** aus St. André in der Galerie-Werkstatt.

2005 20 Jahre
Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.

Gemeinschafts-Ausstellung im Kunstraum Bullenstall, Knechtsteden

Studienfahrt nach Leipzig und Umgebung

2006 **Ausstellung** von Arbeiten der Jugendgruppe unter der Leitung von Roswitha Neumann.

Semperoper

Studienfahrt nach Dresden und Erfurt

2007 **„Kunstmarkt im Bullenstall“**, Künstlerinnen und Künstler der Galerie-Werkstatt veranstalten einen Kunstmarkt.

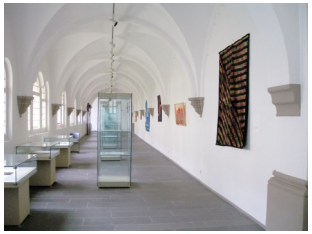
„Streifzüge durch Knechtsteden in Bildern“
18. Ausstellung in der Basilika Knechtsteden, Fotografien im Kreuzgang

„Biblische Bilder“

19. Ausstellung in der Basilika Knechtsteden

Christus in der Mandorla

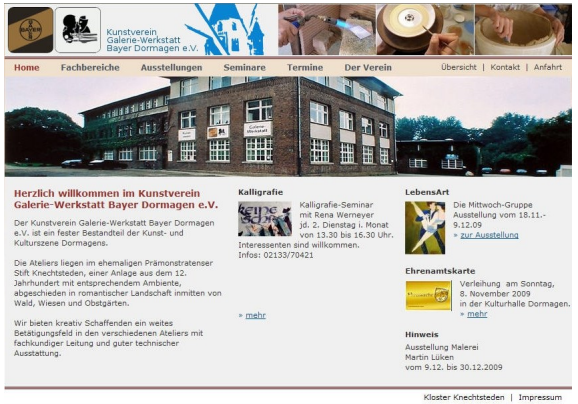
2008 **„Meditationen“**, 23. Basilika-Ausstellung
Textilkunst-Ausstellung im Kreuzgang der Basilika Knechtsteden.



„Kunstmarkt im Bullenstall“, Künstler der Galerie-Werkstatt veranstalten einen Kunstmarkt.

www.kunstverein-dormagen.de

Der Kunstverein geht online und präsentiert sich mit einer Webseite im Internet.



D‘Art 2008
der 1. Platz geht an Anita Schüller
der 2. Platz geht an Anne Becker-Küpper.

2009 Im Rahmen der Aktion **„Kö auf die Kö“**, gestalten Mitglieder der Galerie-Werkstatt zehn Kühe und präsentieren sie auf der „Kö“

„Almauftrieb“

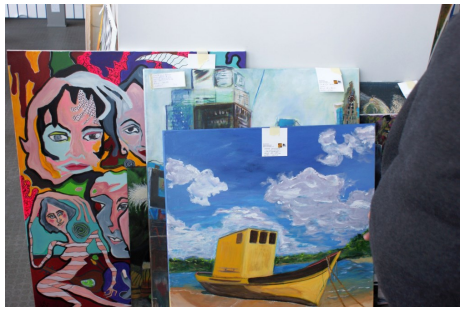
Handwerkermarkt

In der Theaterscheune in Knechtsteden, Mitglieder des Kunstvereins wirken kreativ mit.

Brandschutzübung im Kunstverein

2010

25 Jahre Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V, Jubiläums-Ausstellung in der Glasgalerie der Kulturhalle Dormagen



Aufbau der Ausstellung

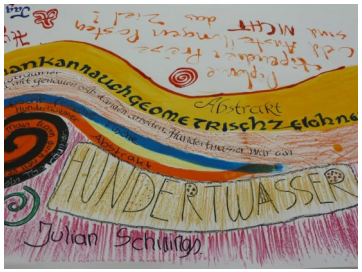
Sonntag, 28. März 2010: Festakt in der Schützenhalle

Verleihung der Ehrennadel

Die künstlerische Vielfalt zu pflegen, war immer das Anliegen vom Vorsitzenden Hans Weber und Geschäftsführer Dieter Assenmacher vom Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen. Für ihr Engagement erhielten sie die Ehrenurkunde nebst Ehrennadel.

2011 Jugendkunstprojekt „Hundertwasser“

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der weiterführenden Schulen Dormagens.



Studienreise nach Brüssel, Gent, Brügge und Antwerpen

Genter Altar von
Jan van Eyck, 3,75 x 5,20 m

Rathaus in Brügge

„Patenschaftsmodell“ – lehren und lernen von einander

„Kultur verbindet Generationen“, so hieß 2011 das Motto des Festes der Generationen. Die Galerie-Werkstatt beteiligte sich daran mit einer Kunstaktion für Kinder der Grundschule Burg Hackenbroich.

2012 Jugendkunstprojekt „Zirkus nach Matisse“ und Freestyle nach Matisse“

Freestyle
nach Matisse

Zirkus nach
Matisse

MIXED UP – der Wettbewerb

Verleihung der Urkunde für das Engagement für mehr Kulturelle Bildung an Schulen für das Jugendkunst-Projekt „Zirkus nach Matisse“, gez. Bundesfamilienministerium

Ausstellung
der Objekte aus dem Jugendkunstprojekt Matisse in der Stadtbibliothek

Die Tuchhallen

Auf dem Wawel

Veit-Stoß-Altar in der Marienkirche

Studienreise nach Krakau

„Europafest“, Feier der 40-Jährigen Partnerschaft zwischen Dormagen und St. André in Frankreich mit einer Ausstellung von französischen Künstlern und Künstlern des Kunstvereins Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen.

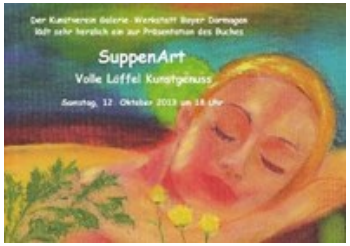
2013 Jugendkunstprojekt „Paul Klee“

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der weiterführenden Schulen Dormagens.

Ausstellung der Objekte aus dem Jugendkunstprojekt „Paul Klee“ in der Stadtbibliothek Dormagen

MIXED UP – der Wettbewerb, für das Projekt „Paul Klee“ erhielt der Kunstverein ebenfalls eine Anerkennungs-Urkunde.

„SuppenArt – volle Löffel Kunstgenuss“,



Präsentation des Suppenbuchs der Mittwochsmaler im Kunstverein mit einer großen Ausstellung.

Ferienfreizeit 2013 – Kulturelles Leben in der Gemeinschaft; Mitmachen möglich machen. Im Rahmen des Bildungs- und Teilhabepakets im Rhein-Kreis Neuss haben 19 Kinder am 24. Juli im Atelier für Keramik gearbeitet.

2014 Jugendkunstprojekt „POP-ART I, II, III“, Workshops mit Schülerinnen und Schülern der weiterführenden Schulen.

Ausstellung der Objekte aus dem Jugendkunstprojekt „POP-ART“ in der Stadtbibliothek Dormagen

Hl. Philippus

Die Fenster der Basilika Knechtsteden

Ausstellung im Kreuzgang mit Fotos von Dieter Bähren, Atelier für Fotokunst, 29. Juli bis 30. November 2014

Hl. Johannes

D’Art Gewinner: Eric Giessmann (Platz 1), Ingrid Golz, (Platz 2), Gisela Gelzhäuser (Platz 3)

2015 „Kunst zwischen Galerie und Werkstatt“

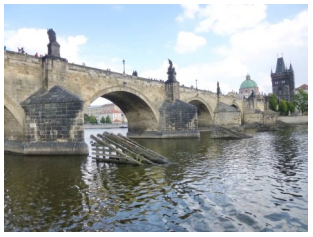
30 Jahre Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.

Gemeinschaftsausstellung in der Glasgalerie des Kulturhauses Dormagen

1. Kunstauktion im Kunstverein
von naturalistisch bis abstrakt

Versteigerung von Gemälden, Skulpturen, Drucken, Kunstgegenständen und Varia.

Studienreise nach Prag



2016 D’Art Gewinner

Eric Giessmann mit Platz 2,
Rosi Bruchhausen mit Platz 3

Cartoons zeichnen

Ein **Seminar-Programm** für alle Kunstinteressierten wird angeboten

Das künstlerische Potential, das in der Galerie-Werkstatt versammelt ist, wollen wir dazu nutzen, allen Kunstinteressierten die Möglichkeit zu geben, ihre Fähigkeiten zu entdecken und/oder weiter zu entwickeln.

Deshalb bieten wir als Erweiterung unserer Vereinsarbeit eine breite Auswahl an Seminaren unserer einzelnen Fachbereiche für die Öffentlichkeit an.
Unsere Kurse richten sich an alle, die – unabhängig von der jeweiligen Vorbildung – ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterentwickeln möchten oder einfach Spaß am eigenen kreativen Schaffen haben.

Ob Anfänger ohne Vorkenntnisse oder Fortgeschrittene, die ihr Können auffrischen oder ausbauen möchten – unser Kursprogramm hält für jeden Interessierten anregende Angebote bereit.

2017 **„Kunst integriert“**, beim 11. Sommerfest des Integrationsrates der Stadt Dormagen am Sonntag, 9. Juli, präsentierte sich der Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen mit einem Info-Stand.

Durra Aziz,

syrische Künstlerin und Mitglied im Kunstverein, malte erfolgreich mit den Kindern.

„Integrationsprojekt“

mit der Stadt Dormagen im Jugendzentrum „Die Rübe“ in Horrem.

„Mach ein Bild von mir“ - auf der Linie 882

Der Stadtbus Dormagen feiert sein 20-jähriges Jubiläum. Neben vielen anderen Aktivitäten in den verschiedenen Linien haben Peter Engländer und Gerald Siegl vom Kunstverein die Fahrgäste der Linie 882 portraitiert.

Studienreise Bilbao vom 27.09. bis 1.10.2017

Bilbao, eine moderne, offene Stadt mit künstlerischem Flair, ganz besonders sind die verrückten Kurven des Guggenheim-Museums.

Gedenkstätten-Portal in Guernica,
Kopie des Picasso-Werks als Wandgemälde

„Herzlich Willkommen“

Wer auf der Provinzialstraße von Westen nach Dormagen fährt, sieht das farbige Schild sofort: Dormagen sagt damit künstlerisch "Herzlich willkommen". Drei Malerinnen der Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen, Christiane Alban, Anne Becker-Küpper und Roswitha Neumann, haben das Schild im Rahmen der Aktion "Dormagen unternimmt was" entworfen.

2018 „Kunst zwischen Galerie und Werkstatt 2018“

Präsentation des Kunstvereins mit einer Gemeinschaftsausstellung im Romaneum Neuss, Eröffnung der Ausstellung am Samstag, 3. November um 15 Uhr.

Musikalische Unterhaltung bietet die Band „Jazz, we can“ mit Jazz aus den 20er bis 40er Jahren mit Swing und Samba.

D‘Art Gewinner 2018

Dritter Platz für Peter Engländer mit seinem Bild „Moment in Bratislava“.

Ein Video über den Kunstverein entsteht und ist auf unserer Webseite zu sehen.

Zitat: „Der Kunstverein, die größte Künstlerkolonie zwischen Köln und Düsseldorf“

2019

„Die Basilika neu entdecken“,

Eine sehr erfolgreiche Ausstellung war die Präsentation der Arbeiten von Roswitha Neumann. Sie zeigte Papierarbeiten, die mittels der Frottage-Technik von Objekten aus der Basilika gefertigt wurden.

Struktur der Lava Basalt Steine.

Motiv auf einer Beichtstuhltür, es symbolisiert das böse Spiel der Soldaten, die Jesus gefangen nahmen und um seine Kleider würfelten.

Studienreise nach Kassel

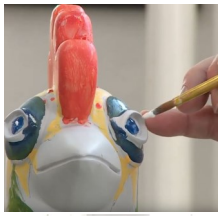
2020

Kunst zwischen Galerie und Werkstatt 2020

Jubiläums-Ausstellung für

35 Jahre Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V

Vom 21.08. – 23.10.2020 sollte diese Ausstellung in der Glasgalerie des Kulturhauses Dormagen stattfinden. Leider musste diese Ausstellung wegen der Corona-Pandemie abgesagt werden. Ebenso mussten viele Ausstellungen und Seminare abgesagt werden. Auch die Aktivitäten „Arbeitsplatz Kunst“ und der „Tag der offenen Tür“ fielen aus.



„Das Huhn“ -

ein Kunstprojekt

für Senioren in Heimen zur Förderung der Lebensfreude durch gemeinsame Kreativität in Corona-Zeiten.
Peter Engländer zeigt, wie die Hühnerrohlinge bemalt werden können.

„Reibungspunkte“
Kunstobjekte als Landschaftsmarken im Volmetal zwischen Schalksmühle und Meinerzhagen. Entlang des 20 km langen Wanderwegs werden sog. Scheuerpfähle als Kunstobjekte aufgestellt. Das Projekt wird vom NRW-Heimatministerium gefördert.

An diesem Projekt beteiligte sich Gisela Gelzhäuser mit ihrem Kunstobjekt „Reibungspunkt“.

2021

Die neu gestaltete Homepage geht online

https://kunstverein-dormagen.de

© Dorothea Grunewald 2021