

# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT



SEMINARE 2020



Kloster Knechtsteden, Haus 13  
41540 Dormagen

[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)



Der Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V. ist seit 1990 in der Klosteranlage Knechtsteden zu Hause.

In der atmosphärisch sehr inspirierenden Umgebung des alten Prämonstratenserklusters treffen sich Absolventen der Kunsthochschulen, Kunsthandwerker und engagierte Autodidakten zum gemeinsamen Schaffen und Erfahrungsaustausch in den Fachbereichen Malerei, Bildhauerei, Keramik, Textilkunst – Quilt, Textilkunst – Seidenmalerei, Fotokunst digital, Silberschmiede, Porzellanmalerei und Grafik. Das Galerie-Theater Zons gehört als zehnter Fachbereich zum Kunstverein.

Als Erweiterung unserer Vereinsarbeit bieten wir eine breite Auswahl an Seminaren unserer einzelnen Fachbereiche für die Öffentlichkeit an, um allen Kunstinteressierten die Möglichkeit zu geben, ihre Fähigkeiten zu entdecken und/oder weiter zu entwickeln.

Für ein Arbeiten auf hohem technischen Niveau und einen anregenden Aufenthalt stehen Ihnen in unserem Verein hohe, lichte Arbeitsflächen, Atelierplätze und professionell eingerichtete Werkstattbereiche zur Verfügung. Als Lehrende stehen Ihnen in unseren Seminaren sowohl professionelle Künstler als auch langjährige Seminarleiter aus den einzelnen Fachbereichen mit Rat und Tat zur Seite.

# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT

## PROGRAMM 2020

Unsere Seminare richten sich an alle, die – unabhängig von der jeweiligen Vorbildung – ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterentwickeln möchten oder einfach Spaß am eigenen kreativen Schaffen haben. Ob Anfänger ohne Vorkenntnisse oder Fortgeschrittene, die ihr Können auffrischen oder ausbauen möchten – unser Seminarprogramm hält für jeden Interessierten anregende Angebote bereit.

## SEMINARKALENDER 2020

11.01. - Glasfusing I ab 14.01. - Silberschmiede I ab 14.01. - Kalligrafie - Schriftkunst I, immer 2. Dienstag im Monat bis Juni <p style="text-align: center;"><b>JANUAR</b></p>	01.02. - Zeichnen I 08.02. - Aquarellmalerei I 08.02. und 15.02. - Filzarbeiten, Grundseminar <p style="text-align: center;"><b>FEBRUAR</b></p>	07.03. und 14.03. - Filzarbeiten, Aufbauseminar 14.03. - Collagen + Malerei 20.03. bis 22.03. Steinbildhauerei I <p style="text-align: center;"><b>MÄRZ</b></p>	ab 21.03. - Silberschmiede II 30.03. bis 03.04. - Klassische Malerei I <p style="text-align: center;"><b>APRIL</b></p>	30.03. bis 03.04. - Klassische Malerei I <p style="text-align: center;"><b>APRIL</b></p>	16.05. - Glasfusing II <p style="text-align: center;"><b>MAI</b></p>
ab 14.07. Kalligrafie - Schriftkunst II, immer 2. Dienstag im Monat, bis Dezember <p style="text-align: center;"><b>JULI</b></p>	08.08. - Urban Sketching 29.08. - Zeichnen II <p style="text-align: center;"><b>AUGUST</b></p>	05.09. - Glasfusing III <p style="text-align: center;"><b>SEPTEMBER</b></p>	09.10. bis 11.10. - Steinbildhauerei II 31.10. - Aquarellmalerei II <p style="text-align: center;"><b>OKTOBER</b></p>	06.11. und 13.11. und 20.11. und 27.11. - Portraitzeichnen <p style="text-align: center;"><b>NOVEMBER</b></p>	28.11. - Kalligrafie und Kartengestaltung 28.11. - Druck und Grafik <p style="text-align: center;"><b>NOVEMBER</b></p>

## Inhaltsverzeichnis

Glasfusing I, II und III - Glas und Farbe	Seite	5
Kalligrafie - Schriftkunst I	Seite	6
Silberschmiede I	Seite	7
Zeichnen I und II	Seite	8
Aquarellmalerei I und II	Seite	9
Filzen Grundseminar	Seite	10
Filzen Aufbau-seminar	Seite	11
Collagen und Malerei	Seite	12
Steinbildhauerei I	Seite	13
Silberschmiede II	Seite	14
Klassische Malerei	Seite	16
Kalligrafie - Schriftkunst II	Seite	17
Urban Sketching	Seite	18
Steinbildhauerei II	Seite	19
Portraitzeichnen	Seite	20
Druck und Grafik	Seite	21
Kalligrafie - Kartengestaltung	Seite	22
Infos zur Anmeldung	Seite	23
Anmeldung	Seite	26
Gutschein	Seite	27



## Glasfusing I, II und III - Glas und Farbe

Sie erhalten eine fachkundige Einführung in die älteste und zugleich jüngste aller Glastechniken: Glasverschmelzung (Glasfusing). Wählen Sie Ihr Thema selber aus. Oder lassen Sie sich anregen bei der Arbeit in einer kreativen Atmosphäre. Infos zum Glasseminar finden Sie auch unter [www.glaskurs.jimdo.com](http://www.glaskurs.jimdo.com). Das Verschmelzen und Formen der Arbeiten geschieht nach dem Seminar. Ein Abholtermin zum Empfang der fertigen Glasarbeiten wird mit den Teilnehmenden im Kurs vereinbart.

**Leitung:** Dr. Wolfgang Schmölders



**Material:** Falls vorhanden, bitte mitbringen: Glasschneider, wasserlöslicher Filzschreiber, Zeichenpapier, Putztuch. Materialkosten entstehen nach Verbrauch (Grundpreis für fertige Glasarbeiten: 45 € je Kilo). Werkzeuge können im Kurs entliehen oder erworben werden.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen, min. 6, max. 8 Teilnehmer  
**Termine:**  
I - 11. Januar 2020 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
II - 16. Mai 2020 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
III - 05. September 2020 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** pro Termin für Mitglieder 39,- €, Externe 43,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Kalligrafie – Schriftkunst I

Fortlaufendes Seminar

Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, des Interpretierens und Komponierens. Mit Kalligrafie wird Text zum Bild. Dieses Seminar ist gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, da mit jedem Teilnehmer einzeln, ganz den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

**Leitung:** Rena Werneyer,  
kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



**Material:** kann mitgebracht oder erworben werden, Schriftvorlagen werden gestellt.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 3, max. 8 Teilnehmer  
**Termine :** ab 14.01.2020, immer am 2. Dienstag im Monat für 6 Monate, von 13.<sup>30</sup> Uhr bis 16.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder: 36,- €, Fördermitglieder: 48,- €, Externe 60,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfragen an Rena Werneyer, Tel.: 02133-70421  
E-mail: rena.werneyer@gmx.net

## Silberschmiede I

Der Ring

Sie haben Interesse, einen eigenen Ring zu gestalten?

Wir helfen Ihnen dabei!

Das Material: 925er Sterlingsilber. In kleinen Schritten lernen Sie, wie Ihr Ring entsteht. Sie werden sägen, löten, hämmern, biegen, schmirgeln und polieren. Ihrer Kreativität können Sie freien Lauf lassen. Kaufen kann jeder, selber machen nicht. Sind Sie neugierig geworden? Melden Sie sich an, wir freuen uns auf Sie. Und ganz wichtig: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Leitung:** Friedrich Neumann



**Material:** Material gegen Gebühr (ca. 25 € pro Ring), Werkzeug wird gestellt.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene  
**Termine:** ab 14. Januar 2020, 3 x 2 Stunden, dienstags von 18.<sup>00</sup> Uhr bis 20.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Silberschmiede im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 60,- €, Externe 66,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfragen an: silberschmiede@kunstverein-dormagen.de

## Zeichnen I und II

Dieses Seminar führt Sie in die Kunst des freien Zeichnens ein. Es richtet sich an Anfänger und Neueinsteiger, aber auch Geübte können hier Neues entdecken.

**Leitung:** Anne Becker-Küpper  
Studium an der Academie Royale des Beaux-Arts  
in Lüttich  
Ausstellungen im In- und Ausland



**Material:**  
Papier und Bleistifte 2B, 4B, Spitzer, und/oder Kohle und Radiergummi sind mitzubringen.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Jugendliche und Erwachsene,  
min. 8, max. 12 Teilnehmer  
**Termine:** I - 01. Februar 2020 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
II - 29. August 2020 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** pro Termin für Mitglieder 35,- €, Externe 40,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Aquarellmalerei I und II

Das Aquarell lebt von Licht, Farbe und immer auch etwas vom Zufall. Dieses Seminar vermittelt Anfängern grundlegende Techniken sowie eine kleine Materialkunde. Diese Techniken werden dann an selbstgewählten Beispielen geübt. Fortgeschrittene können an ihren eigenen Projekten ihre Fähigkeiten erweitern und eventuell auch experimentelle Malweisen ausprobieren.

**Leitung:** Elke Schucker



**Material:**  
Aquarellfarben, Pinsel, Aquarellpapier, Bleistift, evtl. Fotos als Vorlage

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Jugendliche und Erwachsene,  
mind. 8, max. 12 Teilnehmer  
**Termin:** I - 08. Februar 2020 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
II - 31. Oktober 2020 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** pro Termin für Mitglieder 30,- €, Externe 33,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Filzen - Grundseminar

Wolle ist ein wunderbar sinnliches und vielfältig zu verarbeitenes Material. Entdecken Sie Ihre kreativen Ausdrucksmöglichkeiten. Ich möchte Ihnen in diesem Seminar neben einer kleinen Materialkunde einen Einblick in die Grundlagen der Filzverarbeitung mit Wasser und Seife geben und mit Ihnen Stränge, Kugeln, Flächen und Hohlkörper filzen.

**Leitung:** Angela Teuchert  
Textilkünstlerin



**Material:**  
Noppenfolie (ca. 1,5 m), 1 Frotteehandtuch, 1 Schwammtuch,  
1 Küchenhandtuch

**Seminar:** geeignet für Anfänger  
**Alter:** Erwachsene, mind. 3, max. 6 Teilnehmer  
**Termin:** Samstags 08.02.2020 und 15.02.2020 jeweils  
von 10.<sup>00</sup> Uhr - 14.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Textilkunstatelier im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 80,- €, Externe 90,- €, zuzügl. Material-  
kosten zahlbar vorab per Überweisung auf das  
hinten angegebene Konto.

## Filzen - AufbauSeminar

Für Filzerinnen und Filzer mit ein wenig Vorerfahrung möchte ich im AufbauSeminar die Grundlagentechniken des Nassfilzens erweitern, Ihnen verschiedene Oberflächengestaltungen und die Verbindung von Wolle und Stoffen (Nunotechnik) vermitteln.

**Leitung:** Angela Teuchert  
Textilkünstlerin



**Material:**  
Noppenfolie (ca. 1,5 m), 1 Frotteehandtuch, 1 Schwammtuch,  
1 Küchenhandtuch

**Seminar:** geeignet für Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, mind. 3, max. 6 Teilnehmer  
**Termin:** Samstags 07.03.2020 und 14.03.2020 jeweils  
von 10.<sup>00</sup> Uhr - 14.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Textilkunstatelier im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 80,- €, Externe 90,- €, zuzügl. Material-  
kosten zahlbar vorab per Überweisung auf das  
hinten angegebene Konto.

## Collagen und Malerei

Willst Du Dich mit dem Thema Collage beschäftigen, solltest Du Künstler wie z. B. Braque, Max Ernst, Hannah Höch, Kurt Schwitters kennen, einiges an Gestaltungsmöglichkeiten ausprobiert und viel an Material gesammelt haben.

Wir sichten neu, schichten, schneiden oder reißen, legen oder kleben, wenn es nötig ist oder assoziieren. Der gestalterische Prozess ist oft offen, erfolgt intuitiv oder nach Plan strategisch, auf der Suche nach individuellen, persönlichen Lösungswegen. Alle Teilnehmer/innen erfahren individuelle Förderung. Die Zeichnung und Malerei ergänzen die Möglichkeiten der Collage.

**Leitung:** Thomas Koch  
Studium der Malerei, Fachhochschule Köln



**Material:** z. B. Papiersorten, Fotomaterial, Dokumentationen, Zeitschriften, Magazine, Verpackungsmaterial, Transparentpapier, bedrucktes Papier, Folien; separate Materialliste wird zugeschickt

**Seminar:** geeignet für Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 11 Teilnehmer  
**Termine:** Samstag 14.03.2020, von 10.<sup>00</sup> - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 70,- €, Externe 77,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Steinbildhauerei I

Für Steinbildhauer sind in der inspirierenden Atmosphäre der Klosteranlage und einer gut ausgestatteten Werkstatt der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Im Winter arbeiten wir in einer geheizten und hellen Halle, im Sommer sind wir im Freien.

**Leitung:** Berthold Welter  
Steinmetz und Bildhauer  
www.weltersbeste.de, handwerkliche, pädagogische und künstlerische Ausbildungen



**Werkzeuge:**  
Werkzeug ist vorhanden, Steine können mitgebracht oder vor Ort erworben werden (ca. 20 €, Tuff oder Sandstein)

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 7, max. 11 Teilnehmer  
**Termin:** 20.03. bis 22.03.2020  
Fr. 16.<sup>00</sup> – 19.<sup>15</sup> Uhr / Sa. + So. 10.<sup>00</sup> – 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Bildhauerwerkstatt  
**Gebühr:** Mitglieder 140,- €, Externe 154,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto. Zzgl. Materialkosten zahlbar vor Ort.

## Silberschmiede II

### Der Ring

Sie tragen gerne Silberschmuck,  
sind interessiert und sogar fasziniert?

Wir teilen Ihre Faszination und helfen Ihnen, eigene Schmuckstücke zu fertigen. Das Material ist 925er Sterlingsilber. Sie erhalten Anleitungen beim Sägen, Feilen, Biegen, Lötten, Schmirgeln oder Polieren. In kleinen Schritten stellen Sie Ihren eigenen Ring her und können dabei Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

**Leitung:** Renate Henrich



**Material:** Material gegen Gebühr (ca. 25 € pro Ring), Werkzeug wird gestellt.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 1 und max. 3 Teilnehmer  
**Termine:** ab 21. März 2020, 3 x 2 Stunden, freitags 18.<sup>00</sup> Uhr - 20.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Silberschmiede im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 60,- €, Externe 66,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfragen an: silberschmiede@kunstverein-dormagen.de



[sparkasse-neuss.de](https://www.sparkasse-neuss.de)

# Miteinander ist einfach.

**Wenn ein Geldinstitut nicht nur Vermögen aufbaut, sondern auch die heimische Region fördert.**

Wir engagieren uns in vielfältiger Art und Weise für den Rhein-Kreis Neuss.

 Sparkasse  
Neuss



## Klassische Malerei

zwischen Renaissance und Impressionismus

Die große europäische Tradition der Malerei hat eine enorme Blüte der künstlerischen Ausdrucksmittel hervorgebracht - eine vielfältige Kultur der Umsetzung von Licht und Dunkel, scharfer Kontur oder deren Auflösung, von Farbe in großer Prachtentfaltung oder feinsten Nuancierung nahe am Grau. Hinzu kommen aber auch immer wieder Ausführungen zu den technischen Grundlagen von Tempera- und Ölmalerei, Bildträgern und Grundierung. Ziel der Seminare ist es, fast verlorenes Wissen und Können im Bereich der Malerei zu vermitteln.

**Leitung:** Bernd Finkenwirth  
1976 - 1979 Studium Kunsthochschule Dresden  
Mitglied Berliner Berufsverband BBK  
2010 Erscheinen seines Buches  
„Altmeisterliche Technik“



**Material:** Pinsel, Ölfarben, Leinwände

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5 und max. 11 Teilnehmer  
**Termin:** 30.03.2020 bis 03.04.2020 je 10.00 Uhr - 16.00 Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 350,- €, Externe 385,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Kalligrafie – Schriftkunst II

Fortlaufendes Seminar

Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, des Interpretierens und Komponierens. Mit Kalligrafie wird Text zum Bild. Dieses Seminar ist gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, da mit jedem Teilnehmer einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

**Leitung:** Rena Werneyer  
Kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



**Material:** kann mitgebracht oder erworben werden, Schriftvorlagen werden gestellt

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 3, max. 8 Teilnehmer  
**Termine:** ab 14.07.2020, immer am 2. Dienstag im Monat für 6 Monate, von 13.30 Uhr bis 16.30 Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder: 36,- €, Fördermitglieder: 48,- €, Externe 60,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto,  
Anfragen an Rena Werneyer, Tel.: 02133-70421  
E-mail: rena.werneyer@gmx.net

## Urban Sketching

Unter Urban Sketching versteht man schnelle Skizzen mit Bleistift oder Tuschestift, die koloriert werden können. Diese entstehen in der Regel unterwegs, z. B. auf Reisen. Im Seminar soll nach einem allgemeinen Einführungsteil auf dem Gelände des Klosters Knechtsteden geübt werden, zunächst Motive zu suchen, dann schnelle Skizzen anzufertigen, die anschließend vor Ort oder im Atelier farbig gestaltet werden.

Auch die Anlage von Reise-/Skizzenbüchern soll erklärt werden. Bei schlechtem Wetter werden wir anhand von Fotos im Atelier arbeiten.

**Leitung:** Elke Schucker



**Material:** DIN A4 Skizzenbuch, am besten mit Aquarellpapier, alternativ kann bei mir ein kleines Leporello aus Aquarellpapier für einen geringen Beitrag erworben werden, ein Notizblock, Fineliner oder Tuschestift (muss wasserfest sein), ein weicher Bleistift Radiergummi und Spitzer; wenn vorhanden, Aquarellfarben und Pinsel, evtl. Fotos als Vorlage.

Hilfreich ist ein transportabler klappbarer Hocker, wir können aber auch Stühle aus dem Seminarraum nehmen. Mitgebracht werden können alle Stifte, Farben etc., die man schon besitzt und mit denen man gerne arbeitet.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Jugendliche und Erwachsene, mind. 6, max. 12 Teilnehmer,  
**Termin:** Samstag 08.08.2020 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Steinbildhauerei II

Für Steinbildhauer sind in der inspirierenden Atmosphäre der Klosteranlage und einer gut ausgestatteten Werkstatt der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Im Winter arbeiten wir in einer geheizten und hellen Halle, im Sommer sind wir im Freien.

**Leitung:** Berthold Welter  
Steinmetz und Bildhauer  
www.weltersbeste.de, handwerkliche, pädagogische und künstlerische Ausbildungen



**Werkzeuge:**

Werkzeug ist vorhanden, Steine können mitgebracht oder vor Ort erworben werden (ca. 20 €, Tuff oder Sandstein)

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 7, max. 11 Teilnehmer  
**Termin:** 09.10. – 11.10.2020  
Fr. 16.<sup>00</sup> – 19.<sup>15</sup> Uhr / Sa. + So. 10.<sup>00</sup> – 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Bildhauerwerkstatt  
**Gebühr:** Mitglieder 140,- €, Externe 154,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto. Zzgl. Materialkosten zahlbar vor Ort.

## Portraitzeichnung

Dieses Seminarangebot richtet sich an Kunstschaffende, die gerne nach einem Modell arbeiten möchten. Abwechselnd können wir uns selbst als Modell malen.

**Leitung:** Betty Hellmich  
Studium an der FH in Mönchengladbach und Köln  
(Kunst, Design und Sozialpädagogik), Ernennung  
zur Meisterschülerin



**Material:** Mal- und Zeichenpapier, Profi-Qualität – naturweiß, Zellstoff (TCF) säurefrei, matt, 200 g/m<sup>2</sup>, 20 Blatt (30 x 40 cm), Bleistifte mittlerer Härte (2B), weiche Bleistifte (4B oder 6B), Grafitstift

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Jugendliche und Erwachsene, mind. 5, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** Freitag, 06.11.2020 von 17.<sup>00</sup> Uhr - 19.<sup>00</sup> Uhr  
Freitag, 13.11.2020 von 17.<sup>00</sup> Uhr - 19.<sup>00</sup> Uhr  
Freitag, 20.11.2020 von 17.<sup>00</sup> Uhr - 19.<sup>00</sup> Uhr  
Freitag, 27.11.2020 von 17.<sup>00</sup> Uhr - 19.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 40,- €, Externe 50,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Druck und Grafik

Dieses Seminar bietet Jugendlichen den Einblick in die Welt der Grafik heute – und wie sie früher einmal war. Er richtet sich an die etwas älteren Jugendlichen. Es wird eine Platte bearbeitet und diese zum Druck vorbereitet und dann gedruckt.

**Leitung:** Roswitha Neumann



**Material:** Material und die Werkzeuge werden gestellt.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** für Jugendliche ab 12 Jahren, min. 2, max. 3 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 28.11.2020 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Grafikatelier im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Kalligrafie – Kartengestaltung

### Lust auf Karte

Sie fertigen selbst gestaltete und kalligrierte Karten in vielfältiger Form als Unikate an. Eigene Ideen sind erwünscht.

**Leitung:** Rena Werneyer  
Kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



**Material:** Karten und Schreibmaterial bitte mitbringen, Schriftvorlagen werden gestellt

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen,  
mind. 3, max. 8 Teilnehmer  
**Termin:** 28.11.2020 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 36,- €, Externe 40,- €, zahlbar vorab  
per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.  
Anfragen an Rena Werneyer, 02133-70421  
E-mail: rena.werneyer@gmx.net

## Seminar-Informationen

**nähere Informationen zu allen Seminaren:**

Renate Henrich, Tel.: 02133 - 80135  
seminare@kunstverein-dormagen.de

## Anmeldung

Die Anmeldung verpflichtet – unabhängig von der tatsächlichen Teilnahme – zur Zahlung der im Programm ausgewiesenen Kosten vor Beginn der Veranstaltung. Teilnehmer können den Vertrag schriftlich oder per E-Mail bis spätestens 14 Tage vor Seminarbeginn kündigen.

Wird eine Veranstaltung nicht durchgeführt, erhalten die Teilnehmenden das bereits entrichtete Entgelt umgehend zurück.

**Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung erst nach Eingang des zu überweisenden Betrages gültig ist.**

**Bei Stornierung können die Kosten nur erstattet werden, wenn diese spätestens 14 Tage vor Seminarbeginn erfolgt.**

**Sie können sich wie folgt anmelden:**

- per Post mit beiliegender Karte
- per mail über: [seminare@kunstverein-dormagen.de](mailto:seminare@kunstverein-dormagen.de)
- über die Homepage [www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)

Bitte überweisen Sie den fälligen Betrag mit Angabe des gewählten Seminars auf folgendes Konto:

Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.

**IBAN: DE17 3055 0000 0000 3302 17**

Bank: Sparkasse Neuss

Betreff: Name und gewähltes Seminar

**...und** - mit dem hier beiliegenden Gutschein können Sie einem lieben Menschen eine große Freude bereiten. Unsere Seminare sind immer eine gute Geschenkidee...



# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT

## Wer sind wir?

Der Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V. ist ein fester Bestandteil der Kunst- und Kulturszene rund um die Kunstmetropolen Düsseldorf und Köln. Eingebettet in die inspirierende Atmosphäre der Klosteranlage Knechtsteden liegen die Ateliers unseres Vereins. Hier arbeiten ca. 230 Mitglieder in zehn unterschiedlichen Fachbereichen. Neben freischaffenden Künstlern und Kunsthandwerkern nutzen auch viele engagierte Autodidakten die guten Arbeitsmöglichkeiten in unseren großzügig ausgestatteten Ateliers.

## Was bieten wir?

- Arbeitsmöglichkeiten rund um die Uhr
- Helle, moderne und großzügig ausgestattete Ateliers
- Das ganze Jahr über ständig wechselnde Ausstellungen unserer Mitglieder
- Ausstellungen von Gastkünstlern
- Ein attraktives Seminar-Programm


## Neue Mitglieder sind willkommen!

Jeder, der Spaß an kreativer Betätigung hat, ist willkommen. Die Arbeit in verschiedenen Künstlergruppen und das vielfältige Seminarangebot garantieren einen regen künstlerischen Austausch und passende Weiterbildungsmöglichkeiten.

Wenn wir Ihre Neugierde geweckt haben, wenden Sie sich bitte an unsere Fachbereichsleiter/innen oder an den Vorstand oder besuchen Sie uns im Internet unter:

[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)

Kunstverein  
Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.  
41540 Dormagen  
Kloster Knechtsteden, Haus 13



Eine Publikation des Kunstvereins Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.  
Grafik, Layout und Druck: Beate Rosina  
Organisation: Renate Henrich  
Stand Dezember 2019 , Änderungen vorbehalten

## Schriftliche Anmeldung:

Bitte denken Sie daran, dass Ihre Anmeldung verbindlich ist.

Name: .....

Vorname: .....

Tel.-Nr: .....

E-Mail: .....

Anmeldung zum Seminar .....

.....

Preis in €: .....

.....

Datum und Unterschrift



# GUTSCHEIN

Für: .....

Von: .....

Seminar: .....

.....

Bitte überweisen Sie den fälligen Betrag mit Angabe des gewählten Seminars auf folgendes Konto:

Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.

**IBAN: DE17 3055 0000 0000 3302 17**

Bank: Sparkasse Neuss

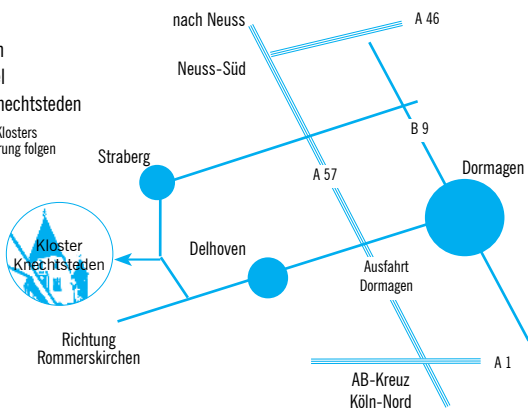


## So finden Sie uns:

Navigation:

- > Dormagen
- > Sonderziel
- > Kloster Knechtsteden

innerhalb des Klosters  
der Ausschilderung folgen



[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)