

# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT



KURSE / SEMINARE

JAHRESPROGRAMM 2018



Kloster Knechtsteden, Haus 13  
41540 Dormagen

[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)



Der Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V. ist seit 1990 in der Klosteranlage Knechtsteden zu Hause.

In der atmosphärisch sehr inspirierenden Umgebung des alten Prämonstratenserklusters treffen sich Absolventen der Kunsthochschulen, Kunsthandwerker und engagierte Autodidakten zum gemeinsamen Schaffen und Erfahrungsaustausch in den Fachbereichen Malerei, Bildhauerei, Keramik, Textilkunst – Quilt, Textilkunst-Seidenmalerei, Fotokunst digital, Silberschmiede, Porzellanmalerei und Grafik. Das Galerie-Theater Zons gehört als zehnter Fachbereich zum Kunstverein.

Als Erweiterung unserer Vereinsarbeit bieten wir eine breite Auswahl an Kursen und Seminaren unserer einzelnen Fachbereiche für die Öffentlichkeit an, um allen Kunstinteressierten die Möglichkeit zu geben, ihre Fähigkeiten zu entdecken und/oder weiter zu entwickeln.

Für ein Arbeiten auf hohem technischen Niveau und einen anregenden Aufenthalt stehen Ihnen in unserem Verein hohe, lichte Arbeitsflächen, Atelierplätze und professionell eingerichtete Werkstattbereiche zur Verfügung. Als Lehrende stehen Ihnen in unseren Kursen und Seminaren sowohl professionelle Künstler als auch langjährige Kursleiter aus den einzelnen Fachbereichen mit Rat und Tat zur Seite.

# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT KURSPROGRAMM 2018

Unsere Kurse richten sich an alle, die – unabhängig von der jeweiligen Vorbildung – ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterentwickeln möchten oder einfach Spaß am eigenen kreativen Schaffen haben. Ob Anfänger ohne Vorkenntnisse oder Fortgeschrittene, die ihr Können auffrischen oder ausbauen möchten – unser Kursprogramm hält für jeden Interessierten anregende Angebote bereit.

## KURSKALENDER 2018

ab 09.01. - <b>Schriftkunst I</b> Dienstags 14tägig, bis Juni  16.01. - <b>Silberschmiede</b> zwei Folgetermine nach Absprache  <b>JANUAR</b>	23.02. bis 25.02. <b>Steinbildhauerei</b>       <b>FEBRUAR</b>	03.03. <b>Zeichnung</b> - freies Zeichnen  09.03. bis 11.03. <b>Zeichnen-Malerei ,Portrait'</b> - I.Teil    <b>MÄRZ</b>	06.04. bis 10.04. <b>Malerei - Maltechniken</b> <i>alteuropäischer Meister</i>       <b>APRIL</b>	26.05. <b>Textile Oberflächen-</b> <b>gestaltung I</b> - <i>Rosty fabric</i>       <b>MAI</b>	09.06. <b>Druck und Grafik</b>   09.06. <b>Glasfusing - Glas und</b> <b>Farbe</b>       <b>JUNI</b>
ab 10.07. <b>Schriftkunst II</b> dienstags 14tägig, bis Dezember 28.07. <b>Pastellmalerei</b>       <b>JULI</b>	<b>Sommerpause</b>           <b>AUGUST</b>	07. bis 09.09. <b>Elementare Malerei</b> 20. bis 22.09. <b>Zeichnen-Malerei,Portrait'</b> -II.Teil 25.09. <b>Schauspiel</b> 26. bis 30.09. <b>Malerei-Maltech-</b> <b>niken alteuropäischer Meister</b>       <b>SEPTEMBER</b>	13.10. <b>Textile Oberflächengestal-</b> <b>tung II - Strukturen</b> 02.10. <b>Schauspiel</b> 09.10. <b>Schauspiel</b>       <b>OKTOBER</b>	10.11. <b>Glasfusing - Glas und Farbe</b> 17.11. <b>Textile Oberflächengestaltung III</b> - Malen und Drucken auf Stoff 24.11. <b>Kalligrafie III - Lust auf Karte</b>       <b>NOVEMBER</b>	01.12. <b>Aquarellmalerei</b>           <b>DEZEMBER</b>

## Inhaltsverzeichnis

Kalligrafie - Schriftkunst I	Seite	5
Silberschmiede	Seite	6
Steinbildhauerei	Seite	7
Zeichnen	Seite	8
Von der Zeichnung zur Malerei - <i>Portrait</i>	Seite	9
Malerei - <i>Maltechniken alteuropäischer Meister</i>		
Zwei Termine 2018	Seite	10
Textile Oberflächengestaltung I - <i>Rosty fabric</i>	Seite	11
Druck und Grafik	Seite	12
Glasfusing - Glas und Farbe -		
Zwei Termine 2018	Seite	13
Kalligrafie - Schriftkunst II	Seite	16
Pastellmalerei	Seite	17
Elementare Malerei	Seite	18
Schauspiel	Seite	19
Textile Oberflächengestaltung II - <i>Strukturen</i>	Seite	20
Textile Oberflächengestaltung III		
- <i>Malen und Drucken auf Stoff</i>	Seite	21
Kalligrafie - Schriftkunst III - <i>Lust auf Karte</i>	Seite	22
Aquarellmalerei	Seite	23
Infos zur Anmeldung	Seite	24
Anmeldung	Seite	26
Gutschein	Seite	27



## Kalligrafie – Schriftkunst I

### Fortlaufender Workshop

Für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jedem Teilnehmer einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, des Interpretierens und Komponierens. Mit Kalligrafie wird Text zum Bild.

**Kursleitung:** Rena Werneyer  
Kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im BBK



**Material:** kann mitgebracht oder erworben werden, Schrift-Vorlagen werden gestellt.

**Kurs:** Anfänger, Fortgeschrittene  
**Termine :** immer am 2. Dienstag im Monat, ab 09.01.2018 für 6 Monate, von 13.<sup>30</sup> Uhr bis 16.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier/EG  
**Gebühr:** Mitglieder: 36,- €, Fördermitglieder: 48,- €, Externe 60,- € zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfrage an Rena Werneyer, 02133-70421 mail: rena.werneyer@gmx.net

## Silberschmiede

Folge deiner Inspiration!

In diesem Kurs werden Sie sich einen eigenen Ring aus echtem Silber selber schmieden. In kleinen Schritten lernen Sie, wie ihr Ring entsteht – vom Blech oder Stab bis zum fertigen Design. Sie werden sägen, löten, hämmern, biegen, schmirgeln und polieren. Ihrer Kreativität können Sie freien Lauf lassen. Kaufen kann jeder, selber machen nicht. Sind Sie neugierig geworden, dann melden Sie sich an und machen mit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Kursleitung:** Angelika Hoppe



### Material:

Material gegen Gebühr (ca. 25 Euro), Werkzeug wird gestellt.

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene  
**Termin:** 3 x 2 Stunden, individuelle Terminabsprache nach Kontaktaufnahme per mail, ab 16. Januar 2018 immer ab 19 Uhr, entweder dienstags oder freitags  
**Ort:** Silberschmiede, 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 60,- €, Externe 66,-€ zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfragen an: silberschmiede@kunstverein-dormagen.de

## Steinbildhauerei

Im Winter Steinbildhauern in einer geheizten und hellen Werkstatt sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt.

**Kursleitung:** Berthold Welter  
Steinmetz und Bildhauer  
www.weltersbeste.de, Handwerkliche, pädagogische und künstlerische Ausbildungen



### Werkzeuge:

Werkzeug ist vorhanden, Steine können mitgebracht oder vor Ort erworben werden (ca. 20 €, Tuff oder Sandstein)

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 7, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** 23.02. bis 25.02.2018 von Fr. 16.<sup>00</sup> – 19.<sup>15</sup> Uhr Sa. + So. 10.<sup>00</sup> – 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Bildhauerwerkstatt  
**Gebühr:** Mitglieder 140,- €, Externe 154,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto. Zzgl. Materialkosten zahlbar vor Ort

## Zeichnen

Dieser Kurs führt Sie in die Kunst des freien Zeichnens ein. Er richtet sich an Anfänger und Neueinsteiger, aber auch Geübte können hier Neues entdecken.

**Kursleitung:** Anne Becker-Küpper  
Studium an der Academie Royale des Beaux -  
Arts in Lüttich  
Ausstellungen im In- und Ausland



**Material:**  
Papier und Bleistifte 2B, 4B, Spitzer, und/oder Kohle und Radiergummi sind mitzubringen.

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen, min. 8 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 03. März 2018  
von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier, EG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,-€, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Zeichnung – Malerei

### Das Portrait – von der Linie zur Farbe

Du selbst, Dein Gegenüber, Menschen die uns nahe sind und Anderen, denen wir begegnen, einen Eindruck auf uns hinterlassen, widmen wir uns in diesem Seminar. Es werden Stil, Malmittel und Techniken vermittelt und gemeinsam erarbeitet. Ein Modell steht zur Verfügung.

**Kursleitung:** Christine Kämper, lebt und arbeitet in Köln,  
1979-1984 Studium an Kölner-Werkkunstschule  
Abschluss / Aufbaustudium 1988-91 / Malerei  
bei Prof. Franz Dank  
Freiberuflich/seit 2010 pädagogisch & künstlerisch  
mit Kindern tätig/leitet die Malergruppe Paint-Night



Das Seminar gliedert sich in zwei Teile:

- I. Teil: Zeichnen, mit Bleistift, Kohle und Tusche
- II. Teil: Malen mit Acryl, Öl, Aquarell oder Mischtechnik

**Material:** bringt jeder selbst mit.

**Kurs I. Teil:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** 09.03. bis 10.03.2018, je von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier, EG  
**Gebühr:** Mitglieder 78,- €, Externe 86,-€, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

**Kurs II. Teil:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** 20.09. bis 22.09.2018, je von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier, EG  
**Gebühr:** Mitglieder 78,- €, Externe 86,-€, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Klassische Malerei

zwischen Renaissance und Impressionismus

Die große europäische Tradition der Malerei hat eine enorme Blüte der künstlerischen Ausdrucksmittel hervorgebracht - eine vielfältige Kultur der Umsetzung von Licht und Dunkel, scharfer Kontur oder deren Auflösung, von Farbe in großer Prachtentfaltung oder feinsten Nuancierung nahe am Grau. Hinzu kommen aber auch immer wieder Ausführungen zu den technischen Grundlagen von Tempera- und Ölmalerei, Bildträgern und Grundierung. Ziel der Seminare ist es, fast verlorenes Wissen und Können im Bereich der Malerei zu vermitteln

**Kursleitung:** Bernd Finkenwirth,  
lebt und arbeitet in Bleyen/Oder  
1976-79 Studium Kunsthochschule Dresden  
Mitglied Berliner Berufsverband bildender Künstler  
1995 ausgezeichnet mit dem Köpenikpreis.  
2010 Erscheinung seines Buches  
„Altmeisterliche Technik“



**Material:** Pinsel, Ölfarben, Leinwände

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5 und max. 11 Teilnehmer  
**Termin:** vom 06.04. - 10.04.2017, je 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr,  
Folgetermin: 26.09. bis 30.09.2018  
**Ort:** Maleratelier, EG  
**Gebühr:** Mitglieder 350,- €, Externe 385,- €, zahlbar vorab  
per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Textile Oberflächengestaltung

“Rusty Fabric” – Rost auf Stoff

Auch Stoff kann rosten. Mit Hilfe von Eisenpulver und verschiedenen rostigen Gegenständen rosten wir Stoff. Dieser kann dann weiter verarbeitet und gestaltet werden. Wer teilnehmen möchte, kann schon anfangen, nach verrosteten kleinen Dingen Ausschau zu halten.

**Kursleitung:** Hilde Muth, Textilkünstlerin



**Material:** Stoffe, (Leinen, Baumwolle, Wolle, Seide) Blumen-  
sprühflasche, Schüssel, Plastikfolie, weißer Haushaltessig,  
kleine, rostige Eisenteile, Eisendraht, Baumwollhäkelgarn.  
Eisenpulver kann im Kurs erworben werden. Eine detaillierte  
Materialliste gibt es bei Anmeldung.

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 26.05.2018 von 10.<sup>00</sup> - 17.<sup>00</sup> Uhr,  
**Ort:** Textilkunst-Atelier, 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 45,- €, Externe 49,50 €, Materialkosten  
5 €, zahlbar vorab per Überweisung auf das  
hinten angegebene Konto.

## Druck und Grafik

Dieser Workshop bietet Jugendlichen den Einblick in die Welt der Grafik heute – und wie sie früher einmal war. Er richtet sich an die etwas älteren Jugendlichen. Es wird eine Platte bearbeitet und diese zum Druck vorbereitet und dann gedruckt.

**Kursleitung:** Roswitha Neumann  
Grafik, Malerei, Kunstpädagogin,  
Dozentin für Grafik und Malerei an der VHS,  
Ausstellungen im In- und Ausland



**Material:** Der Workshop beinhaltet das Material und die Werkzeuge, mit denen gearbeitet wird.

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** für Jugendliche ab 12 Jahren, 3 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 09. Juni 2018  
von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Grafikatelier, 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,-€, Externe 33,-€, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Glasfusing - Glas und Farbe

Sie erhalten eine fachkundige Einführung in die älteste und zugleich jüngste aller Glastechniken: Glasverschmelzung (Glasfusing). Wählen Sie ihr Thema selber aus. Oder lassen Sie sich anregen bei der Arbeit in einer kreativen Atmosphäre. Infos zum Glaskurs finden Sie auch unter [www.glaskurs.jimdo.com](http://www.glaskurs.jimdo.com)  
Das Verschmelzen und Formen der Kursarbeiten geschieht in den Tagen nach dem Kurs. Ein Abholtermin zum Empfang der fertigen Glasarbeiten wird mit den Teilnehmenden im Kurs vereinbart.

**Kursleitung:** Dr. Wolfgang Schmölders



**Material:** Falls vorhanden, bitte mitbringen: Glasschneider, wasserlöslicher Filzschreiber, Zeichenpapier, Putztuch.  
Materialkosten entstehen nach Verbrauch (Grundpreis für fertige Glasarbeiten: 45 EUR je Kilo). Werkzeuge können im Kurs entliehen oder erworben werden.

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen, min. 6, max. 8 Teilnehmer  
**Termin:** 09. Juni 2018 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
10. November 2018 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier, EG  
**Gebühr:** Mitglieder 39,- €, Externe 43,- € zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto



# Verstehen ist einfach.



[sparkasse-neuss.de](https://www.sparkasse-neuss.de)

Wenn man einen Finanzpartner  
hat, der die Region und ihre Men-  
schen kennt.

Sprechen Sie mit uns.

 Sparkasse  
Neuss



## Kalligrafie – Schriftkunst II

Fortlaufender Workshop

Für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jedem Teilnehmer einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, des Interpretierens und Komponierens. Mit Kalligrafie wird Text zum Bild.

**Kursleitung:** Rena Werneyer  
Kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



### Material:

kann mitgebracht oder erworben werden, Schriftvorlagen werden gestellt

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen  
**Termin:** immer am 2. Dienstag im Monat, ab 10. Juli 2018 für 6 Monate, von 13.<sup>30</sup> Uhr - 16.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier/EG  
**Gebühr:** Mitglieder: 36,- €, Fördermitglieder: 48,- €, Externe 60,- € zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto

## Pastellmalerei

Bereits vor vielen zehntausend Jahren haben unsere prähistorischen Vorfahren mit ihren Fingern Pigmente aus Erden und verbranntem Holz an Felswände gemalt und somit zeitlose Kunst geschaffen. Auch Pastellfarben und -kreiden bestehen fast ausschließlich aus Farbpigmenten und bieten durch ihr sehr großes Farbsortiment nahezu unbegrenzte Möglichkeiten der künstlerischen Entfaltung.

Das Ziel des Workshop ist es, das Malen mit Pastellfarben anhand einfacher Motive auf unterschiedlichen Untergründen kennenzulernen oder bereits gemachte Erfahrungen zu vertiefen.

**Kursleitung:** Michael Schnitker



**Material:** Pastellstifte und Pastellkreiden, Pastellmalgründe, (kann alles auch vor Ort erworben werden), Motiv-Vorlagen, mind. DIN A4, wenn gewünschte einfaches Holzbrett, mind. DIN A3 (als schräge Arbeitsfläche)

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 12 Teilnehmer  
**Termin:** 28.07.2018 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier, EG  
**Gebühr:** Mitglieder 70,- €, Externe 79,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Elementare Malerei

Der Weg vom Abbild zur Abstraktion

Collage und Acrylmalerei im Wechselspiel

Dieser Kurs ist geeignet für alle, die auf natürliche Weise in die moderne Malerei einsteigen wollen. Es werden Techniken wie Frottage, Monotypie und auch Ordnungskriterien vermittelt, die notwendig sind, um dem elementaren Verhalten von Form und Farbe eine Gestalt zu geben. Der schöpferische Prozess wird zum Inhalt, dessen Verlauf wir lange offen halten wollen und setzt vielfältige Assoziationen frei. Ein neues Sehen ist die Folge dieses Vorgangs. Der schöpferische Prozess, dessen Verlauf wir lange offen halten wollen, wird zum Inhalt und setzt vielfältige Assoziationen frei. Ein neues Sehen ist die Folge dieses Vorgangs.

**Kursleitung:** Alfred Darda, [www.alfred-darda.de](http://www.alfred-darda.de)  
Dozent Kunstakademie Bad Reichenhall



**Material:** Materialliste wird rechtzeitig vor Beginn zugeschickt.

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene; min. 7, max. 10 Personen  
**Termin:** ~~07.09. bis 09.09.2018 von 10.00 Uhr 12.00 Uhr und 14.00 Uhr 17.00 Uhr~~  
**Anmeldeschluss Freitag 31.08.2018**  
**Ort:** Maleratelier/EG  
**Gebühr:** Mitglieder 280,- €, Externe 308,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Schauspiel

Erste Schritte auf die Bühne

Sie möchten erfahren, wie sich das „Leben auf der Bühne“ anfühlt? Mit viel Freude am Entdecken der eigenen Möglichkeiten mache ich Sie mit den Grundlagen des Schauspielens vertraut, für die kein Textlernen erforderlich ist.

Bei entsprechendem Interesse der TeilnehmerInnen setze ich den Kurs nach gemeinsamer Absprache gerne fort.

**Kursleitung:** Stefan Filipiak  
Regisseur Galerietheater Zons



**Material:**  
nicht notwendig

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 6, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** Dienstags 25.09.2018, 02.10. und 09.10.2018 jeweils von 10.30 - 12.30 Uhr,  
**Ort:** Textilkunst-Atelier, 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 60,- €, Externe 66,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Textile Oberflächengestaltung II

### Strukturen

Mit Hilfe unterschiedlicher Kunstfasern und Vliesstoffen (non-wovens) gestalten wir mit Farbe und Hitze, aber auch mit Sticken und anderen Techniken verschiedene Strukturen, die wir als textile Bilder weiterentwickeln.

**Kursleitung:** Hilde Muth, Textilkünstlerin



#### **Material:**

Stoffe (z.B. Leinen, Baumwolle, Wolle, Seide, Kunstfasern). Eine detaillierte Materialliste gibt es bei Anmeldung.

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 13.10.2018 von 10.<sup>00</sup> - 17.<sup>00</sup> Uhr,  
**Ort:** Textilkunst-Atelier, 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 45,- €, Externe 49,50 €, Materialkosten 5 €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Textile Oberflächengestaltung III

### Malen und Drucken auf Stoff

Wir gestalten Stoffe durch unterschiedliche Drucktechniken, z.B. Monoprint, durch Malen und Schreiben mit verdickter Farbe.

**Kursleitung:** Hilde Muth, Textilkünstlerin



#### **Material:**

Stoffe, (Leinen, Baumwolle, gerne auch einfarbig) Pinsel in verschiedenen Breiten, Schwämme unterschiedlicher Strukturen, Kleidung, die schmutzig werden darf oder ein Schürze. Eine detaillierte Materialliste gibt es bei Anmeldung.

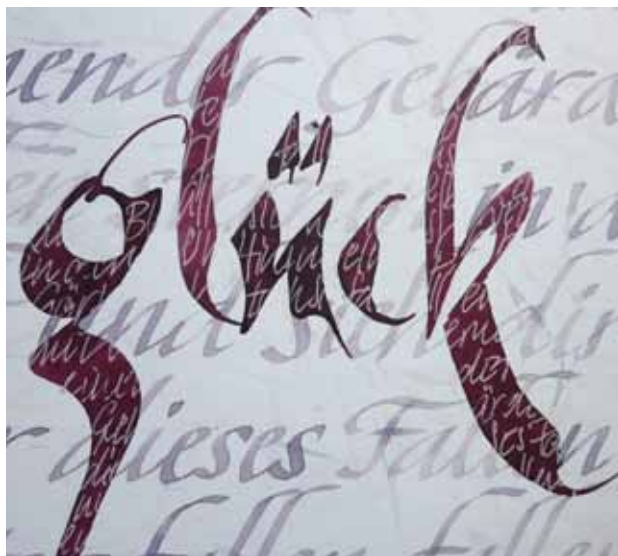
**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 10 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 17.11.2018 von 10.<sup>00</sup> - 17.<sup>00</sup> Uhr,  
**Ort:** Textilkunst-Atelier, 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 45,- €, Externe 49,50 €, Materialkosten 5 €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Kalligrafie – Schriftkunst III

### Lust auf Karte

Selbstgestaltete und kalligrierte Karten in vielfältiger Form als Unikate. Ideen erwünscht.

**Kursleitung:** Rena Werneyer  
Kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



**Material:** Karten und Schreibmaterial bitte mitbringen, Schriftvorlagen werden gestellt

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen,  
mind. 3, max. 8 Teilnehmer  
**Termin:** 24.11.2018 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 36,- €, Externe 40,- € zahlbar vorab per  
Überweisung auf das hinten angegebene Konto.  
Anfrage an Rena Werneyer, 02133-70421  
mail: rena.werneyer@gmx.net

## Aquarellmalerei

Anfängern werden erste Schritte in die Aquarellmalerei vermittelt. Über den Tag lernen Sie mit den Materialien umzugehen. Es werden verschiedene Arbeitsweisen geübt.

**Kursleitung:** Anne Becker-Küpper  
Studium an der Academie Royale des Beaux -  
Arts in Lüttich  
Ausstellungen im In- und Ausland



**Material:**  
Aquarellfarben, Pinsel, Aquarellpapier

**Kurs:** Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, mind. 8 Teilnehmer  
**Termin:** 01.12.2018 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,- € zahlbar vorab per  
Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Seminar-Informationen

nähere Informationen zu allen Seminaren:

Dorothea Grunewald, Tel.: 02133 - 71407  
seminare@kunstverein-dormagen.de

## Anmeldung

Die Anmeldung verpflichtet – unabhängig von der tatsächlichen Teilnahme – zur Zahlung der im Programm ausgewiesenen Kosten vor Beginn der Veranstaltung. Teilnehmer können den Vertrag schriftlich oder per E-Mail bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn kündigen.

Wird eine Veranstaltung nicht durchgeführt, erhalten die Teilnehmenden das bereits entrichtete Entgelt umgehend zurück.

Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung erst nach Eingang des zu überweisenden Betrages gültig ist.

Bei Stornierung können die Kosten nur erstattet werden, wenn diese spätestens 14 Tage vor Kursbeginn erfolgt.

**Sie können sich wie folgt anmelden:**

- per Post mit beiliegender Karte
- per mail bzw. telefonisch direkt bei den Kursleitern
- per mail über: [seminare@kunstverein-dormagen.de](mailto:seminare@kunstverein-dormagen.de)
- direkt über die Homepage

Bitte überweisen Sie den fälligen Betrag mit Angabe des gewählten Kurses auf folgendes Seminar-Konto:

Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.

**IBAN: DE47 3055 0000 0093 5030 27**

Bank: Sparkasse Neuss

Betreff: Name und gewählter Kurs

*...und* - mit dem beiliegenden Gutschein können Sie einem lieben Menschen eine große Freude bereiten. Unsere Kurse sind immer eine gute Geschenkidee...

Kunstverein  
Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.  
41540 Dormagen  
Kloster Knechtsteden, Haus 13

Eine Publikation des Kunstvereins Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.  
Grafik, Layout und Druck: Beate Rosina  
Organisation: Dorothea Grunewald  
Stand Januar 2018, Änderungen vorbehalten

## Schriftliche Anmeldung:

Bitte denken Sie daran, dass Ihre Anmeldung verbindlich ist.

Name: .....

Vorname: .....

Strasse: .....

PLZ: .....

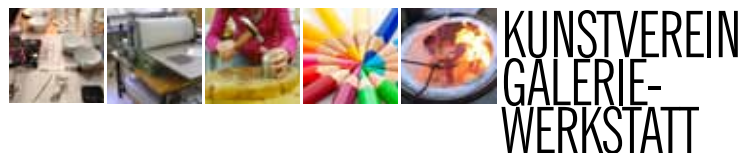
Stadt: .....

Tel. – Nr: .....

E-Mail: .....

Anmeldung zum Kurs: .....

Preis in €: .....



# GUTSCHEIN

FÜR: .....

VON: .....

KURS: .....

Bitte überweisen Sie den fälligen Betrag mit Angabe des  
gewählten Kurses auf folgendes Seminar-Konto:

Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.

**IBAN: DE47 3055 0000 0093 5030 27**

Bank: Sparkasse Neuss





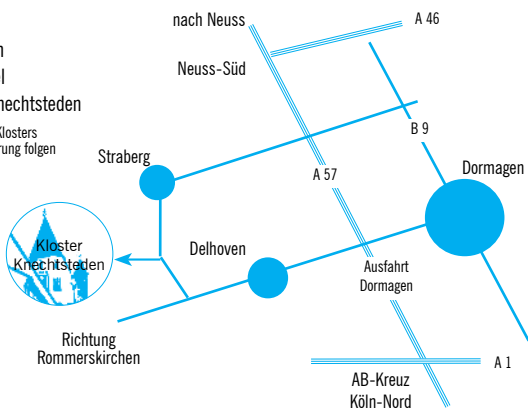
Mit freundlicher Unterstützung  
der Bayer AG

## So finden Sie uns:

Navigation:

- > Dormagen
- > Sonderziel
- > Kloster Knechtsteden

innerhalb des Klosters  
der Ausschilderung folgen



[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)